



SPECTACLE DE MARIONNETTES



VIVE LE MONDE !



POUR LE RESPECT DE  
L'ENVIRONNEMENT



# SOMMAIRE

Présentation artistique

Synopsis

Intention et dramaturgie

Objectifs

Public

Dispositif scénique

Impact éducatif

Parcours du projet

Équipe artistique

Le Guignol à roulettes

Fiche technique

Lien extrait vidéo

Contact



# PRÉSENTATION ARTISTIQUE



Vive le Monde ! est un spectacle de marionnettes avec narration et musique en direct qui invite les enfants à regarder le monde avec tendresse — et avec responsabilité.

Le spectacle propose un voyage à travers trois paysages essentiels : la mer, la campagne et la forêt.

Trois espaces pleins de vie, de couleurs et de rythmes. Trois écosystèmes qui respirent la beauté. Mais derrière cette beauté apparaît aussi la fragilité. Sans dramatiser ni moraliser, le spectacle ouvre une question simple : Que se passe-t-il lorsque le monde que nous aimons est menacé ?

Vive le Monde ! ne cherche pas à donner des leçons. Il propose une expérience sensible, une émotion partagée, une prise de conscience.

Car la sensibilité est souvent le premier pas vers la transformation.

# SYNOPSIS



Trois interprètes invitent le public à entrer dans un voyage poétique.

D'abord la mer, habitée par des poissons qui dansent.

Puis un champ fleuri où bourdonnent les insectes et vibrent les couleurs.

Enfin une forêt vivante, peuplée d'arbres et de présences.

Peu à peu, dans ces paysages apparaissent des ombres : des plastiques dans la mer, des insecticides dans les champs, des arbres abattus et de la fumée dans la forêt.

Les enfants observent, s'étonnent, ressentent... et participent.

Le spectacle s'achève par un moment de dialogue avec le public où émergent des gestes simples pour prendre soin du monde.

La proposition transforme l'inquiétude en espoir.



# INTENTION ET DRAMATURGIE

Parler d'écologie à des enfants de 4 à 6 ans implique une grande délicatesse. Il ne s'agit pas de transmettre de l'angoisse, mais d'éveiller une conscience. La dramaturgie se construit sur un contraste subtil : la beauté du monde et sa vulnérabilité.

Les marionnettes incarnent aussi bien les éléments naturels que les menaces qui pèsent sur eux. Cette personnification permet aux enfants d'approcher des situations complexes à travers le jeu symbolique.

La musique en direct ouvre des respirations émotionnelles. Elle ne se contente pas d'accompagner l'action : elle la module, ouvre des espaces de surprise, de silence et de réflexion.

Le récit n'impose pas de solutions. Il ouvre des espaces de dialogue. Ainsi, le public cesse d'être simple spectateur pour devenir partie prenante de l'histoire.



# OBJECTIFS

- Sensibiliser les enfants aux enjeux environnementaux contemporains.
- Encourager l'adoption de gestes quotidiens responsables.
- Développer l'empathie envers les êtres vivants, animaux et végétaux.
- Promouvoir le développement durable à travers l'expérience artistique.
- Faire des enfants des passeurs de conscience écologique dans leur entourage.

# PUBLIC

- Enfants de 4 à 6 ans (1H-2H)
- Représentations en milieu scolaire ou en format familial.
- Jauge recommandée : jusqu'à 30 enfants accompagnés de deux adultes responsables.



# DISPOSITIF SCÉNIQUE

- Marionnettes originales créées spécialement pour le spectacle.
- Objets symboliques représentant les éléments naturels et les menaces environnementales.
- Narration guidant le voyage scénique.
- Musique en direct.
- Espace minimum requis : 4 m de large × 2,5 m de profondeur.
- Durée : 25 minutes de spectacle + 10 minutes d'échange avec le public.
- Possibilité de proposer jusqu'à trois représentations au cours d'une même matinée.

# IMPACT ÉDUCATIF

Le spectacle se prolonge par un moment de réflexion partagée avec les enfants.

Un accompagnement pédagogique peut également être proposé aux enseignants, avec des pistes telles que :

- classer les problèmes environnementaux selon leur degré d'urgence ;
- discuter des petits gestes écologiques du quotidien ;
- réfléchir au rôle des enfants comme « pollinisateurs » de conscience environnementale.

La démarche ne culpabilise pas : elle responsabilise avec espoir.



# PARCOURS DU PROJET

Vive le Monde ! est né d'une première expérience pédagogique menée dans un atelier scolaire, en Catalogne .  
En 2023, le spectacle a été repris en Suisse, où la dramaturgie a été affinée et enrichie par l'intégration de musique en direct, approfondissant sa dimension artistique.





# ÉQUIPE ARTISTIQUE

Paola Busca : Idée originale / création des marionnettes et des objets / interprétation et direction.

Pierre-Alain Rolle : Conteur.

Georges Voillat : Musique en direct.

# LE GUIGNOL À ROULETTES

Le GAR est une compagnie professionnelle de théâtre de marionnettes fondée en 1981 à Fribourg (Suisse). Itinérante et indépendante, elle crée des spectacles poétiques et imaginatifs destinés principalement aux enfants et aux familles. Fidèle à l'esprit libre et irrévérencieux de Guignol, la troupe développe un théâtre proche du public, mêlant narration, musique et différentes techniques de marionnettes. Ses créations tournent en Suisse et à l'international, notamment dans de nombreux festivals de théâtre jeune public.



# FICHE TECHNIQUE

- Durée : 25 minutes + 10 minutes de dialogue.
- Public : enfants de 4 à 6 ans (H1+H2 éventuellement H3).
- Jauge : 40 enfants accompagnés de deux adultes responsables.
- Espace minimum : 4 m × 2,5 m.
- Possibilité de 3 représentations le même matin.
- Montage et démontage rapides.





EXTRAIT VIDÉO



DEUX LIENS



INFOS ET PHOTOS



# CONTACT

Le Guignol à Roulettes

Fribourg

Pierre-Alain Rolle

076 562 06 88

[info@guignol.ch](mailto:info@guignol.ch)

[www.guignol.ch](http://www.guignol.ch)